

Lors de sa tournée romande au printemps 2020, l'Orchestre symphonique Bande-Son rendra hommage à Elmer Bernstein, un géant de la musique de film américaine. Cette série de concerts s'annonce historique à plus d'un titre ! Le programme proposera non seulement de nombreuses « créations mondiales », mais permettra également au public de découvrir les sublimes sonorités des ondes Martenot de Thomas Bloch.

Thierry Besançon, directeur artistique de l'orchestre Bande-Son, a proposé à Peter Bernstein, fils d'Elmer et parrain de l'orchestre, de présenter un concert autour des musiques « Fantastiques » de son père. Une année de recherche et de travail aura été nécessaire aux deux compositeurs pour redonner vie à ces partitions sous forme de suites de concert. Bon nombre de ces œuvres n'ont jamais été rejouées depuis leur enregistrement initial.

Depuis sa fondation en 1993, l'Orchestre symphonique Bande-Son se démarque dans le paysage musical suisse-romand. Composé autant de jeunes musiciens en formation que de professionnels, Bande-Son est le seul orchestre exclusivement dédié à l'interprétation de musiques de films.

### Une immersion sonore au cœur du 7ème art

Depuis 2014, sous la baguette de Thierry Besançon, Bande-Son relève chaque année le défi de restituer le plus fidèlement possible les grandes œuvres du 7ème art et d'offrir au public une expérience d'immersion à la fois musicale, imaginative et parfois même ludique puisqu'un maître de cérémonie, en l'occurrence Jean-Philippe Heim, Président de la Fondation Bande-Son, raconte avec panache les anecdotes entourant les divers morceaux interprétés. Ce n'est donc pas un hasard si chaque édition rassemble aujourd'hui plus de 3'000 spectateurs comblés, et si l'orchestre se produit de plus en plus fréquemment dans les grandes salles de Suisse Romande.

### Faire renaître la musique d'Elmer Bernstein

En 2020, L'orchestre symphonique Bande-Son fera renaître dans trois cantons romands un pan injustement méconnu de la carrière d'Elmer Bernstein, durant lequel le génie créatif du compositeur explosa littéralement ouvrant ainsi la voie à toute une nouvelle génération de compositeurs et d'orchestrateurs. Divers genres cinématographiques seront abordés et de nombreux univers seront visités. Un Western anachronique (*Wild Wild West*), un film de monstre (*Le Loup-garou de Londres*), un film post-apocalyptique (*Slipstream*), une aventure spatiale (*Le Guerrier de l'espace*), deux dessins animés (*Métal hurlant*, *Taram et le chaudron magique*), un film de fantômes (*SOS Fantômes*) ainsi que le « Saint Graal » recherché depuis les années 1950 par les aventuriers de bandes originales perdues : *Catwomen of the Moon*.

Dans les films de science-fiction des années 1980, les partitions d'Elmer Bernstein sont à la fois luxuriantes et raffinées. La spatialité qui s'en dégage (littéralement) est due certes à une orchestration extrêmement recherchée, mais aussi à l'utilisation d'un instrument particulier rendant ses musiques instantanément reconnaissables : l'Onde Martenot. Ainsi, les 90 musiciens de Bande-Son seront rejoints par Thomas Bloch, reconnu dans le monde entier comme l'un des interprètes majeurs d'Ondes Martenot.

### Orchestre symphonique Bande-Son 2019, « The Fantastic Worlds of Elmer Bernstein »:

- Mercredi 18 et vendredi 20 mars 2020, 20h, Dimanche 22 mars 2020, 17h, salle de Chisaz, Crissier
- Dimanche 29 mars 2020, 20h, Victoria Hall, Genève.
- Dimanche 5 avril 2020, 20h, CO2, La Tour-de-Trême.

Renseignements et billetterie : [www.bande-son.ch](http://www.bande-son.ch)