



Le programme proposé par l'Orchestre symphonique Bande-Son s'annonce comme un évènement unique puisqu'il présentera plusieurs reconstitutions musicales. Bon nombre des œuvres présentées lors de ces concerts n'ont effectivement jamais été rejouées depuis leur enregistrement initial et les partitions sont elles aussi introuvables. C'est sans compter sur le talentueux travail de Thierry Besançon pour redonner vie à ces partitions au plus proche de la musique originalement produite.

Thierry Besançon, directeur artistique de l'orchestre Bande-Son, nous propose un concert au cœur de l'histoire du western italien qui débute en 1964 avec « Pour une poignée de dollars » et qui s'étend sur une période d'environ 10 ans. Durant ce laps de temps, pas moins de 600 films sont tournés, dont 79 dans la seule année 1968. Ennio Morricone est l'arbre qui cache la forêt des nombreux compositeurs emblématiques du genre tel que Francesco De Masi, Bruno Nicolai, Luis Bacalov, Gianni Ferrio, Pino Donaggio, Roberto Pregadio et Carlo Savina. Ils seront tous mis à l'honneur lors de ces 4 concerts exceptionnels.

Depuis sa fondation en 1993, l'Orchestre symphonique Bande-Son se démarque dans le paysage musical suisse-romand. Composé de jeunes musiciens en formation entourés de musiciens professionnels, Bande-Son est le seul orchestre exclusivement dédié à l'interprétation de musiques de films.

Une immersion sonore au cœur du 7ème art

Depuis 2014, sous la baguette de Thierry Besançon, Bande-Son relève chaque année le défi de restituer le plus fidèlement possible les grandes œuvres du 7ème art et d'offrir au public une expérience d'immersion à la fois musicale, imaginative et parfois même ludique puisqu'un maître de cérémonie raconte avec panache les anecdotes entourant les diverses musiques interprétées. Ce n'est pas un hasard si l'orchestre s'est fait une place dans le panorama musical romand et rassemble, d'année en année, un large public comblé.

Faire renaître la musique des Western italiens

En 2023, L'orchestre symphonique Bande-Son fera renaître ce genre cinématographique bien particulier. Vilipendé par la presse, le western italien fut baptisé péjorativement, par un mépris injuste, de « western spaghetti » (sous-entendu : le genre à l'italienne !). S'il n'a pas été pardonné à des « mangeurs de spaghetti » de s'être approprié un genre cinématographique reconnu, codifié selon des critères nord-américains bien établis, il n'en demeure pas moins un genre apprécié et plébiscité grâce à des films devenus mythiques.

Comme pour l'opéra, les compositeurs se conforment à la convention du genre et, souvent à la demande du cinéaste, s'imitent les uns les autres, créant un style musical propre aux westerns italiens. Les fouets, les cloches, les chants, les chœurs, les guitares et le siffleur n'appartiennent pas seulement à Morricone (bien qu'il en soit à l'origine). C'est avant tout la marque de fabrique d'un genre d'orchestration particulièrement original qui n'appartient qu'au western italien. Ainsi, les 90 musiciens de Bande-Son seront rejoints par Didier Coenegracht, chanteur, Sophie Graf, soprano, Serge Schlaeppli, harmonica, le chœur Tale of Fantasy ainsi qu'El Mariachi Veracruz pour vous faire (re)découvrir les compositeurs emblématiques de ce genre. Il fait chaud, ça sent la sueur et la poudre... Bienvenue dans l'Ouest !

Orchestre symphonique Bande-Son 2023, « Spaghetti Western »:

- vendredi 24 mars et samedi 25 mars 2023, 20h, Dimanche 26 mars 2023, 17h, salle de Chisaz, Crissier
- Dimanche 2 avril 2023, 20h, Victoria Hall, Genève.

Renseignements et billetterie : www.bande-son.ch