

Pour sa nouvelle saison au printemps 2024, l'Orchestre symphonique Bande-Son rendra hommage à Elmer Bernstein, un géant de la musique de film américaine. Cette série de concerts s'annonce historique à plus d'un titre ! Le programme proposera non seulement de nombreuses créations mondiales à l'occasion des 20 ans de la disparition de ce grand compositeur, mais permettra également au public de découvrir les sublimes sonorités des ondes Martenot de Thomas Bloch.

Thierry Besançon, directeur artistique de l'orchestre Bande-Son, a proposé à Peter Bernstein, fils d'Elmer et parrain de cœur de l'orchestre, de présenter un concert autour des musiques « Fantastiques » de son père. Plus d'une année de recherche et de travail aura été nécessaire aux deux compositeurs pour redonner vie à ces partitions sous forme de suites de concert. Bon nombre de ces œuvres n'ont jamais été rejouées depuis leur enregistrement initial.

Depuis sa fondation en 1993, l'Orchestre symphonique Bande-Son se démarque dans le paysage musical suisse romand. Composé aussi bien de jeunes musiciens en formation que de professionnels, Bande-Son est le seul orchestre exclusivement dédié à l'interprétation de musiques de films.

Une immersion sonore au cœur du 7ème art depuis 10 ans !

Depuis 2014, sous la baguette de Thierry Besançon, Bande-Son relève chaque année le défi de restituer le plus fidèlement possible les grandes œuvres du 7ème art et d'offrir au public une expérience d'immersion à la fois musicale, imaginative et parfois même ludique puisqu'un maître de cérémonie, en l'occurrence Jean-Philippe Heim, ancien Président de la Fondation Bande-Son, racontera avec panache les anecdotes entourant les diverses musiques interprétées. Ce n'est donc pas un hasard si chaque édition rassemble des milliers de spectateurs comblés et si l'orchestre se produit de plus en plus fréquemment dans les grandes salles de Suisse romande.

Faire renaître la musique d'Elmer Bernstein

En 2024, L'Orchestre symphonique Bande-Son fera renaître un pan injustement méconnu de la carrière d'Elmer Bernstein, durant lequel le génie créatif du compositeur explosa littéralement ouvrant ainsi la voie à toute une nouvelle génération de compositeurs et d'orchestrateurs. Divers genres cinématographiques seront abordés et de nombreux univers seront visités, comme par exemple un Western anachronique (Wild Wild West), un film de monstre (Le loup-garou de Londres), un film post-apocalyptique (Slipstream), une aventure spatiale (Le guerrier de l'espace), deux dessins animés (Métal hurlant, Taram et le chaudron magique), ainsi qu'un film de fantômes (SOS Fantômes).

Dans les films de science-fiction des années 80, les partitions d'Elmer Bernstein sont à la fois luxuriantes et raffinées. La spatialité qui s'en dégage (littéralement), est due certes à une orchestration extrêmement recherchée mais aussi à l'utilisation d'un instrument particulier rendant ses musiques instantanément reconnaissables : les ondes Martenot. Ainsi, les 90 musiciens de Bande-Son seront rejoints par Thomas Bloch, reconnu dans le monde entier comme l'un des interprètes majeurs d'Ondes Martenot.

Orchestre symphonique Bande-Son 2024, « The Fantastic Worlds of Elmer Bernstein »:

- Vendredi 1^{er} et samedi 2 mars 2024, 20h, Dimanche 3 mars 2024, 17h, salle de Chisaz, Crissier
- Samedi 16 mars 2020, 20h, Bâtiment des Forces Motrices, Genève.

Renseignements et billetterie : www.bande-son.ch